

Stiftelsen Malmö Konsthall av år 1931

Kortfattad historik

Den 13 mars 1931 tillät Kungl. Maj:t en grupp medlemmar i Skånes Konstförening att anordna ett "varulotteri, vars behållning skulle användas för uppförande av en konsthall i Malmö". Denna rätt att anordna lotteri omhändertogs av ekonomiska Föreningen Malmö Konsthall u.p.a., som bildades den 13 april 1931. Till lotteriet skänktes hundratals konstverk av konstnärer, där de mest namnkunniga var prins Eugen och Carl Milles. Föreningen bildades av Alb. Larsson, Joh. Johansson, Hjalmar Asp, Herman Österlund, Fritz Kärfve, Ossian Gyllenborg, Alfred Fjelner, Otto Löfberg, Joh. Nilsson, Emil Gagner och Rolf Nordenstedt.

Verken såldes efterhand och en fond skapades. Malmö kommun byggde så småningom en konsthall, ritad av Klas Anshelm, den stod klar 1975. Det fonderade kapital som Stiftelsen Malmö Konsthall av år 1931 innehade, kom dock ej att brukas vid uppförandet.

Idag delar stiftelsen ut avkastningen av detta kapital från 1931, som ett årligt stipendium till en idag verksam konstnär med anknytning till Malmö.

Tidigare stipendiater

1997	Hans Janstad
1998	–
1999	Ulf Linde
2000	Lis Kläpp Christina Erman Widerberg
2001	Bente Bjerregaard
2001	Minako Masui Ronny Hård
2002	Jukka Väsentinen Nils Ingvar Nilsson
2003	–
2004	Mariana Manner
2005	Magdolna Szabó
2006	Gerhard Nordström Trond Hugo Haugen
2007	Jon Åkerlind
2008	Tove Kleist
2009	Bianca Maria Barmen
2010	David Krantz
2011	Tamara Malmeström de Laval
2012	Thale Vangen
2013	Mathias Kristersson
2014	Astrid Göransson
2015	Peter Johansson
2016	Ella Tillema
2017	Aleksandra Kucharska